

contratapa Cymbalum

Cymbalum Mundi, cuya edición de 1537 fue prohibida por el Parlamento de París y secuestrada y condenada por la Sorbona, entró en conocimiento de los lectores recién en el año 1711. Su editor, Jean Morin, fue arrestado, mientras que el nombre de su autor Bonaventure des Périers permaneció oculto en el proceso. Henri Estienne en su “Apologie pour Hérodote” cuenta que Bonaventure se suicidó arrojándose sobre su espada.

Cymbalum Mundi revela la historia de una disputa de poder entre católicos y protestantes en una Francia en tensión. Historia que toma escenario en la persona de Margarita de Valois, reina y poeta, conocida también como la Reina Margot, quien fuera obligada a casarse con el príncipe hugonote Enrique de Navarra, mientras se gestaba la Matanza de San Bartolomé en la que son asesinados miles de protestantes.

De manera tal que, mientras el cuerpo de la mujer es confiscado, el cuerpo de la escritura es prohibido y luego quemado. Hizo falta casi dos siglos para que Cymbalum Mundi volviese a ser editado. La mujer todavía reclama el dominio de su deseo en la extensión de su cuerpo.

Ana Arzoumanian